

# I W A T A A I R B R U S H

Full Line Catalogue

エアージェランシ総合カタログ



# トリガーを引く

エアークラシは、コンプレッサで圧縮した空気によって塗料を霧状に噴霧する道具です。ムラのない吹付けと、トリガー操作による筆や剛毛では得られない極細線・ホカシ・グラデーションなど多様に表現できます。

表現性の豊かなエアークラシは、カスタムペイント・ホビー・クラフト・プラモデル・ネイルアート・ホダイアートなどあらゆる分野で活躍しています。また特性をよく理解していただく事で、新たな分野への活用も期待が広がります。

アネスト岩田は、今後ともお客様の様々な創造性をサポートしてまいります。

“トリガーを引く喜び”是非お確かめ下さい



「iwata」は、エアークラシ関連商品に限定して使用するアネスト岩田の固有商標です。

# 1く 歓び

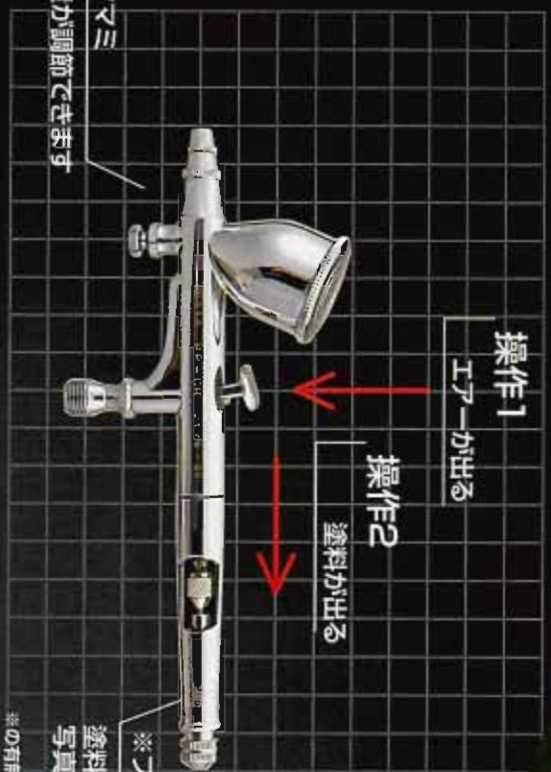
iwataエアークラシは、空気調節ツマミ・トリセットハンドルを標準装備し繊細な作業に最適なハイラインシリーズ、従来からの繊細性に加えトリセットハンドルをプラスしたHPプラスシリーズ、塗料噴出量の多いエクリアプラスシリーズ、ホビー向けのレボリューションシリーズと特長のある4シリーズをベースに各シリーズの中でノズル口径、カット形状・容量の異なる26機種をラインナップしています。

繊細性  
コンロノール性

豊富なバリエーションの中から  
最適な機種をお選びください。



## エアークラシの基本操作



### ADVICE

この状態から次の操作へ移っていきます。



#### 操作1 (押す)

トリガー(押しボタン)を下へ押し込むことによりエアのみが吐出されます。



#### 操作2 (引く)

操作1の状態からトリガー(押しボタン)を後ろに引いていくことで塗料が噴出されていきます。



# AIRBRUSH LINEUP エアブラシラインアップ



ハイラインシリーズ…トリセットノズル、空気調節ツマミを標準装備した高級シリーズ

- 微妙な空気量調節が可能な“空気調節ツマミ”を標準装備。
- 塗料吐出量の調節が可能な“トリセットノズル”を標準装備。
- フォーティンからボカシ・石目調/バツンの特殊効果が可能。
- テフロン/ウキンを採用している為耐腐蝕性に優れています。
- 分解洗浄が容易なボタノオンノズル/チャック標準装備。



HP-AH



HP-BH



HP-CH

形式	塗料供給方式	ノズル口径 φ(mm)	容器容量 (ml)	噴霧方式	標準吹付圧力 (MPa)
HP-AH	重力式	0.2	0.4	丸吹き	0.1~0.29
HP-BH			1.5		
HP-CH	吸上式	0.3	7.0		



HPプラスシリーズ…トリセットノズルをプラスした定番シリーズ

- 塗料吐出量の調節が可能な“トリセットノズル”を標準装備。
- テフロン/ウキンを採用している為耐腐蝕性に優れています。
- 分解洗浄が容易なボタノオンノズル/チャック標準装備。



HP-AP



HP-BP



HP-BC1P



HP-BC2P



HP-SBP



HP-CP

形式	塗料供給方式	ノズル口径 φ(mm)	容器容量 (ml)	噴霧方式	標準吹付圧力 (MPa)	備考
HP-AP	重力式	0.2	0.4	丸吹き	0.1~0.29	サイドノズル式
HP-BP			1.5			
HP-SBP	重力式	0.3	7.0	丸吹き	0.1~0.29	サイドノズル式
HP-CP			20			
HP-BC1P	吸上式	0.4	20			ボトル式
HP-BC2P						

空気取入口は、他シリーズと同様に1/8オズです。



HPシリーズ…特殊用途に最適な大型エアブラシ



HP-BE1



HP-BE2



HP-E1



HP-E2

HPシリーズはホースジョイントセット1が付属します。

形式	塗料供給方式	ノズル口径 φ(mm)	容器容量 (ml)	噴霧方式	標準吹付圧力 (MPa)
HP-BE1	吸上式	0.6	40	丸吹き	0.1~0.29
HP-BE2					
HP-E1	重力式	0.6	40	丸吹き	0.1~0.29
HP-E2					



iwata  
Eclipse

## エクリプスシリーズ…ドロッパーノズルを採用した初級～中級向けの汎用性の高いシリーズ

- 塗料噴出量が多く、高粘度色材の対応が可能。
- はめ込み式ノズル(ドロッパーノズル)を採用し、分解洗浄が容易。
- ノズル・ニードルをセットで交換すればノズル口径の変更が可能。(φ0.3・0.5)
- テフロンパッキンを採用している為耐溶剤性に優れています。
- 分解洗浄が容易なボタンオンニードルチャック標準装備。

ドロッパーノズル



形式	塗料供給方式	ノズル口径 φ(mm)	容器容量 (ml)	噴霧方式	標準吹付圧力 (MPa)	備考
HP-BS	重方式	0.3	1.5	丸吹き	0.1~0.29	サイドボトル式 ボトル式
HP-CS			7.0			
HP-SBS			1.5			
HP-BCS	吸上式	0.5	28			

iwata  
Revolution

## レボリューションシリーズ…使い易さ・お求め易さを追求したホビー用シリーズ

- タルリアクション・シンタリアクションの2タイプを用意。
- テフロンパッキンを採用している為耐溶剤性に優れています。
- 分解洗浄が容易なボタンオンニードルチャック標準装備。



形式	塗料供給方式	ノズル口径 φ(mm)	容器容量 (ml)	噴霧方式	標準吹付圧力 (MPa)	トリガータイプ	備考
HP-AR	重方式	0.3	0.4	丸吹き	0.1~0.29	タルリアクション	
HP-BR			1.5				
HP-CR			7				
HP-BCR	吸上式	0.5	28			シンタリアクション	ボトル式
HP-SAR							



HP-TH

### 平吹きエアージェラシ

- 平吹きタイプなため、小範囲の塗装に最適
- 微妙な空気量調節が可能な“空気調節ツズミ”、塗料噴出量の調節が可能“トリセットハンドル”を標準装備
- 丸吹きキャップも付属しているため、平吹き・丸吹きの両方の吹き付けが可能

形式	塗料供給方式	ノズル口径 φ(mm)	容器容量 (ml)	噴霧方式	標準吹付圧力 (MPa)
HP-TH	重力	0.5	15	平吹き・丸吹き	0.1~0.15

## iwata Eclipse G6 Airbrush



HP-G6

### ライン引きから平吹きまで対応するエアージェラシ

- エアージェラシ用のコンフラツサでも使用可能
- 色換え作業にも容易に対応できるよう塗料キャップを2個セット

形式	塗料供給方式	ノズル口径 φ(mm)	容器容量 (ml)	噴霧方式	標準吹付圧力 (MPa)
HP-G6	瓶上式	0.6	112	平吹き	0.1~0.15

## iwata Revolution



HP-TR1

HP-TR2

### トリガータイプエアージェラシ

- ノズル口径0.3mm・0.5mmの2種類を用意
- サイドボトル式のため、ボトルの向きを左右どちらでも取付けが可能で、左利きの方にもオススメです。

形式	塗料供給方式	ノズル口径 φ(mm)		容器容量 (ml)	噴霧方式	標準吹付圧力 (MPa)
		0.3	0.5			
HP-TR1	重力式	0.3		7.0	丸吹き	0.1~0.29
HP-TR2	重力式	0.5		15		

用途別適合表

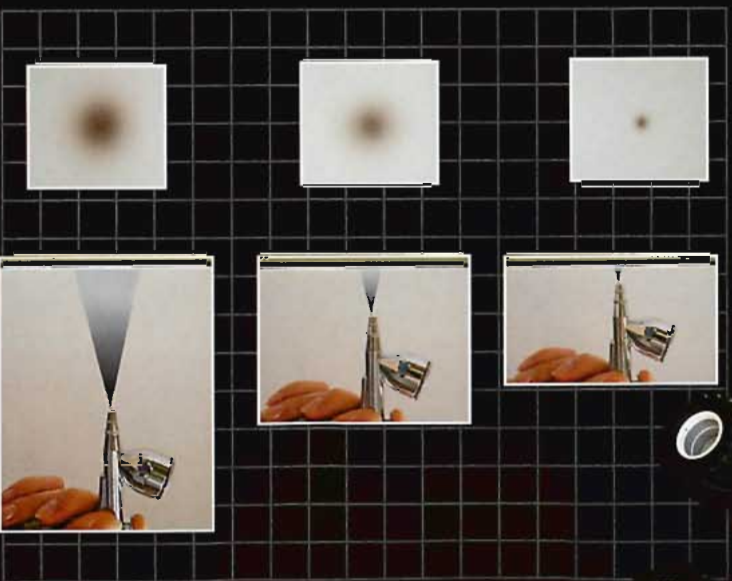
用途の代表例です。各々の仕様表も記載しておりますので参考にしてください。 ◎最適 ○適

シリーズ名	形式	ホビー・クラフト	イラスト・グラフィックアート	ネイルアート	ホテイヤート	カスタムペイント・オートグラフィック	軽補修
 <b>Hi-Line</b>	HP-AH		○	◎			
	HP-BH		◎	◎	○		
	HP-CH	○	◎	○			○
	HP-TH	◎	○	◎			○
	HP-AP		○				
	HP-BP		○	◎			
	HP-SB		○	○	○		
	HP-CP	○		○	○		○
	HP-BC1P	◎			○		◎
	HP-BC2P	◎			○		◎
	HP-BE1	○			○		○
	HP-BE2	○			○		○
 <b>High Performance</b>	HP-E1	○		○		○	
	HP-E2	○		○		○	
	HP-BS	○			◎		◎
	HP-CS	○			○		◎
	HP-SBS	○			○		◎
	HP-BCS	○			○		◎
 <b>Eclipse</b>	HP-G6	○			○		◎
	HP-AR	○					
	HP-BR	○			○		◎
	HP-CR	○					◎
	HP-BCR	○			○		◎
	HP-SAR	○			○		◎
 <b>Revolution</b>	HP-TR1	○		○			○
	HP-TR2	○					○



点を描く LEVEL★

キャンパスに向かってゆつくりトリガーを引きましょう。キャンパスとの距離によって点の大きさが変化します。距離が近いと小さい点、遠いと大きい点になります。塗料の噴出量を調整しながら、色々な大きさの点を描いてみましょう。



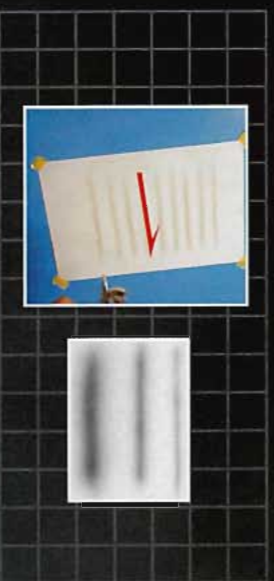
ADVICE

下のようになつてしまった場合は、エアークラや塗料の粘度(濃さ)をもう一度確認してみてください。



線を描く LEVEL★★

点を書いた要領で横へ移動させることによって線を書くことが出来ます。点と同様にキャンパスとの距離が近いと細い線、遠いと太い線になります。ムラのない線を書ければベストです。点を同様に色々な太さの線を描いて見ましょう。



ADVICE

下のようになつてしまった場合は、手の運び具合や塗料の出方をよく考えてみましょう。



球を描く LEVEL★★★

簡単なようで究極に難しい技。最初から強くラインを描いたりせず、少量の塗料で薄く吹付け、徐々に形を整えながら球を描いていきます。マスクングを使用せず、綺麗な球を描くことが出来れば立派なエアークラシペインターです。



ADVICE

距離や吹付け方向をよく考えて描けば、輪郭をシャープにしたり綺麗にグラデーションをかけることが出来ます。

# iwata studio series イワタスタジオシリーズ

エアークンプレッサ用オイルフリーミニコンプレッサ。  
電源がご家庭でも使用可能な单相100Vのため、身近なエアースourceとしてもご使用いただけます。



## IS-875/925

- 1/8Ps [単気筒]、1/6Ps [2気筒] 2機種を用意 ■コンバインド静音設計
- オートON/OFF機能(圧力開閉器式)標準装備 ■減圧弁・除湿フィルター・エアークンプレッサを1パッケージに一体化

形式(名称)	IS-875 (スタートジェットフロ)	IS-925 (パワージェットライト)	
電動機定格出力	Ps (W)	1/8(91)	1/6(125)
最高吐出圧力	MPa	0.31	0.42
空気量 無負荷時	L/min	10.5	22.6
最高圧力時	L/min	5.0	6.7
質量	kg	6.4	7.9
外形寸法(全幅×奥行×全高)mm	310×156×260		
備考	エアースタート3m (HPA-SH32) 付属		

※外形寸法には、減圧弁、エアークンプレッサ・キャリヤハンドル等の突起部は含まれません。

## IS-800J

- コンバインド静音設計 ■振動防止のため、コイルホース付属 ■逆カシ弁式

形式(名称)	IS-800J	
電動機定格出力	PS (W)	1/8(91)
最高吐出圧力	MPa	0.4
空気量 無負荷時	L/min	10.5
最高圧力時	L/min	5.0
質量	kg	3.8
外形寸法(全幅×奥行×全高)mm	265×148×164	
備考	スタートホース(HPA-SH32)、コイルホース(HPA-CH41)別売セット付属	

※外形寸法は、圧力調節ツェミ・エアークンプレッサ等の突起部は含まれません。



## IS-50

- コンパクト設計 ■持ち運びに便利な軽量タイプ(2.9kg) ■逆カシ弁式

形式(名称)	IS-50	
電動機消費電力	W	140/110 (50/60Hz)
最高吐出圧力	MPa	0.35
空気量 無負荷時	L/min	8.0
最高圧力時	L/min	4.5
質量	kg	2.9
外形寸法(全幅×奥行×全高)mm	150×155×180	
備考	コイルホース4m (HPA-CH41) 付属	

※外形寸法は、圧力調節ツェミ・エアークンプレッサ等の突起部は含まれません。

## キット商品

## カスタムペイントキット



形式	HP-B100-K	HP-P100-K
	ペーシングキット	フロエツェショナルキット
スプレーガン	丸吹きガン RG-3L-2 ノズル口径φ0.6mm	逆圧スプレーガン LPH-50-062G ノズル口径φ0.6mm バッテリー槽・空気量調節可能
塗料キット	PC-5 (容器容量250ml)	PC-61 (容器容量130ml)
エアークンプレッサ	エクリウス HP-OS ノズル口径φ0.3mm	ハイライオン HP-CH ノズル口径φ0.3mm 空気量・色材吐出量調節可能
付属品	スプレーガン用クイックジョイント、エアークンプレッサ用ホース、テントシート	



# キット商品

## スターキット/スタンダードキット

### スターキット



形式	エアークラシ	コンプレッサ
HP-S50-K	HP-CR ノズル口径 φ0.5mm 容量 7cc	IS-50 コイルホース付属

### HP-S50-K/エアークラシスターキット

### NAS50/ネイルアートスターキット



形式	エアークラシ	コンプレッサ	その他
NAS50	HP-AR ノズル口径 φ0.3mm 容量 0.4cc	IS-50 コイルホース付属	・スチンシル (NAS607) ・カラ (MAT101・104・132) ・パーニッシュ (MAT201) ・ベースコート (MAT202) ・トップコート (MAT203)

### NBD-50/ボディアートスターキット



形式	エアークラシ	コンプレッサ	その他
NBD-50	HP-BR ノズル口径 φ0.3mm 容量 1.5cc	IS-50 コイルホース付属	・カラ (NBD-326) ・スチンシル (NBD-360) ・コットパッド (NBD-410) ・油分除去専用液 (NBD-415) ・セッチインクパター (NBD-425)

### スタンダードキット



形式	エアークラシ	コンプレッサ
HP-ST800-PK	HP-CP ノズル口径 φ0.3mm 容量 7cc	IS-800J スチートホース コイルセット付属

### HP-ST800-PK/エアークラシスターキット

### NAS100/ネイルアートスタンダードキット



形式	エアークラシ	コンプレッサ	その他
NAS100	HP-AP ノズル口径 φ0.2mm 容量 0.4cc	IS-800J	・スチンシル (NAS800) ・カラ (MAT101・102・117・122・123) ・パーニッシュ (MAT201) ・ベースコート (MAT202) ・トップコート (MAT203) ・スチーター・カーニッシュホット (HPAACP) ・セッチ付

### NBD-100/ボディアートスタンダードキット



形式	エアークラシ	コンプレッサ	その他
NBD100	HP-BS ノズル口径 φ0.3mm 容量 1.5cc	IS-800J	・カラ (NBD-322・324・325) ・スチンシル (NBD-360) ・コットパッド (NBD-410) ・油分除去専用液 (NBD-415) ・セッチインクパター (NBD-425)



ロングジョイント  
HPA-LJ

※エアーブラシのグリップ感が向上します。

クイックジョイント  
HPA-QJ

(フタク+ソケットセット)  
複数のエアーブラシを使用  
するのに便利。  
エアーブラシを簡単に取付  
け・取外しの出来るジョイ  
ントセット

フタク  
(フタク  
3ヶセット)  
HPA-QJPS

ソケット

ミニグリップフィルタ  
HPA-MGF

ホース内のホコリや水分除  
去に効果的。  
使いやすいグリップタイプ

エアーホース (1/8)

●フイターレギュレータ  
HPA-FR



圧力調整及びホコリ、  
水分を除去するフイターが  
一体化  
入力1/4オス  
出力1/8オス

●レギュレータ  
HPA-R



圧力調整用減圧弁  
1/8 → 1/4変換ネジ付  
入力1/8オス  
出力1/8オス

●ジョイント各種



HPA-J1 (1/8×ス→1/4オス) (1/4×ス→1/8オス)



HPA-J2

〈接続例〉

エアーブラシ側共通1/8ネジ



1/8ネジ



出力1/4ネジ



ストリートホース  
HPA-SH31



コイルホース  
HPA-CH41 (IS-50付原品)  
HPA-CH31

コンパクトサ  
IS-50



ストリートエアーホース  
HPA-SH32 (IS-32S/87付原品)



コイルホース  
HPA-CH32



フリースホース  
HPA-SH31  
HPA-SH32



コンパクトサ  
IS-675/925



トランスフォーマ  
RA-A

## ●エアークロー

### ●スロートホース



HPA-SH31  
1/8x1/8 (φ2x3m)



HPA-SH32  
1/4x1/8 (φ2x3m)

### ●コイルホース



HPA-CH41  
1/8x1/8 (φ4x4m)



HPA-CH32  
1/4x1/8 (φ2x3m)

### ●フレードホース



HPA-BH31  
1/8x1/8  
(φ2x3m)

HPA-BH32  
1/4x1/8  
(φ4.5x3m)

\*写真は、HPA-BH32です。

## ●ボトルカッター (BCタイプ用)



HP-BCS



色替え用プラスチックボトル  
3ヶセット  
HPA-PBS3 (29mlx3)  
HPA-PBS3-2 (56mlx3)  
HPA-PBS3-4 (112mlx3) **NEW**



G61アークライ



色替え用  
プラスチックボトル  
2ヶセット  
HPA-PBS2-4 (112mlx2)

## ●ボトルアダプタ (Gタイプ用)

W-100-G, LPH-100-L, VG, LPH-50-Lにも取付が可能です。



プラスチックボトル  
接続アダプタHPA-BA

## ●サイトボトルカッター (SB・TRタイプ用)



1.5ml  
HPA-SB1  
(HP-SBS付属品)



7ml  
HPA-SB2  
(HP-TR1付属品)



15ml  
HPA-SB3  
(HP-TR2付属品)



色替え用サイトボトルカッター  
2ヶセット  
HPA-SPBS2 (29mlx2) **NEW**



SB/TRタイプは、左右どちらでも取付可能です。  
左利きの方にも対応します。

## ●ダイレクトボトルカッター (HP-E専用)



ダイレクトボトル (40ml)  
HPA-DB1



HP-E1取付例



HPA-CB1  
(15ml)



HPA-CB2  
(30ml)



HP-TH

## ●エアークラシハブガー

### HPA-H2

(すべてのエアークラシに使用出来ます。)



HPA-H取付例

## ●エアークラシクーレニングポット

### HPA-ACP

洗浄及び色替え作業での捨て吹き用ポット  
(エアークラシは付属していません。)



# ●テンプレート各種

耐溶性に優れ、繰り返し使用も可能です。

★テンプレートは、本カタログに掲載されている以外にも多数取り揃えております。詳しくは、お問い合わせください。

## PRACTICE フラクテイス テンプレートアート

### 基礎編



①テンプレートHPA-TM1をボードに貼って、その上から塗料を吹きつけ箇所を写します。その際は、使用しない部分は、マスキングテープ等で隠しておきます。



②①で使用したテンプレートの上下の部分を使用して、複製を行います。左右のパラメスを考えテンプレートを担当します。



③フリーハンドで修正し、立体感をつけます。



④完成です。



### 応用編



①枠になる部分及び基礎色で作成したTMIをマスキングで隠します。



②フリーハンドで木目模様をつくります。



③TMIの部分のマスキングを剥がし、フリーハンドで木目模様をつけます。立体感をだします。



④①～③で作成した部分をマスキングテープで覆い、下地を黄色系で模様をつけ、上からテンプレートHPA-TM12を使用し、上から塗料を吹きつけます。



⑤テンプレートHPA-TM1の端の部分を使用して、マスキングしておいた枠に模様をつけます。



⑥テンプレートHPA-TM1を使用して、薄く炎を描きます。



⑦⑤で使用したテンプレートの反対側の端を使用して、マスキングしておいた枠に模様をつけます。



⑧マスキングテープを剥がし、フリーハンドで修正して完成です。

### Tiki Master



HPA-TM1 (Tribal Tiki)  
20x25cm



HPA-TM2 (Kona Tiki)  
20x25cm



HPA-TM3 (Tiki Trouble)  
20x25cm



HPA-TM4 (Tiki Bar)  
20x25cm



HPA-TM5 (Tikem Tiki)  
20x25cm



HPA-TM6 (Alpha Spirit)  
20x25cm

### Tiki Master II



HPA-TM8 (Tropic Tribals)  
20x25cm



HPA-TM9 (Hula Spirit)  
20x25cm



HPA-TM10 (Hula Spirit)  
20x25cm



HPA-TM11 (Tiki Jew)  
20x25cm



HPA-TM12 (Froshen Tiki)  
20x25cm



HPA-TM13 (Liliani)  
20x25cm

## Skull Master



FH-Sk1 (The Multiple)  
25X19cm



FH-Sk2 (The Frontal)  
24X18cm



FH-Sk3 (The screening)  
15X22cm



FH-FM1  
14X28cm



FH-FM2  
22X33cm



HPA-HM1  
15cm (幅) X9.15cm (長さ)



THE カスタムペイント  
HPA-MG1

## Flame Master

### ● スキンシート

塗劑系塗料も使用可能です。

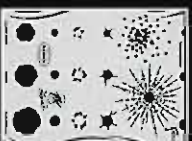
### ● カスタムペイント

How To Book

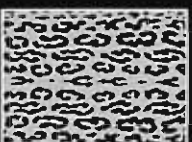
## Kustom Fx



HPA-KFX1 (Tribal-Wildness)  
20X24cm



HPA-KFX2 (Bull-Hell-Bidden)  
19X23cm



HPA-KFX3 (Cheerish-Pimp)  
19X25cm



HPA-KFX4 (Diamond-Plate)  
20X23cm



HPA-KFX5 (Cloud-9)  
18X25cm



HPA-KFX6 (Brainiac)  
18X25cm

## Essential Seven



HPA-1SP  
5X20cm



HPA-2SP  
15X19cm



HPA-3SP  
13X33cm



HPA-4SP  
14X32cm



HPA-8  
14X28cm



HPA-10  
14X34cm



HPA-5SP  
11X14cm



HPA-6SP  
16X19cm



HPA-7SP  
14X37cm



HPA-9  
14X25cm

### ● The wave maker

### ● Pin-up shield

### ● Angle master

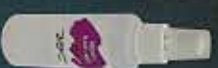
## テキスタイルカラー

### エアーブラシ用水性カラー

キャンバスや紙はもちろん、布・皮・木材など、どんなものにもペイントできます!!



- ① HPA-TC110 ホワイト
  - ② HPA-TC120 フラック
  - ③ HPA-TC130 レッド
  - ④ HPA-TC131 ピンク
  - ⑤ HPA-TC150 イエロー
  - ⑥ HPA-TC160 グリーン
  - ⑦ HPA-TC161 フラクグリーン
  - ⑧ HPA-TC170 ブルー
  - ⑨ HPA-TC180 バイオレット
- (全9色 容量56ml)



NAT304

※洗浄時はエアーブラシクリーナー-NAT304をご使用下さい。

## PRACTICE テラテイクス

☆テキスタイルカラーをそのまま吹き付け、アイロンを2分程度かければ貴方だけのオリジナルTシャツが完成です!



1



2



3



4

# 丸吹きガン



プラモデル・織物の絵かき、美術工芸、日曜大工等の塗装  
および染料の吹付けに最適です。このほか、自動車補修極少キズにも  
使えます。

形式	従来機形式	塗料供給方式	塗料ノズル φ(mm)	吹付け 距離 mm	吹付け 空気圧力 MPa	空気 使用量 ℓ/min	塗料 噴出量 ml/min	パタン 剛き mm	所置 圧縮機 kW	標準塗料容量	質量 g	
RG-3L-1	RG-2-1	車力	0.4	200	0.24	30	8	25	0.2~0.75	PC-50 (220mlℓ) PC-61 (130mlℓ)	180~200	
RG-3L-2	RG-2-2		0.6					25				35
RG-3L-3	RG-2-3		1.0					55				35

※空気量調節装置付きのRG-3L-1-1 (ノズル口径0.4mm)、RG-3L-1-2 (ノズル口径0.6mm)、RG-3L-1-3 (ノズル口径1.0mm)、  
もございます。

## Nail&Body-Art ネイル&ボディアート



●エアージェル専用ネイルカラー各種  
使用しやすい水溶性。  
56色のカラージェルエーション



●エアージェル専用ホテイングートカラー  
速乾性・耐久性に優れ、シヤブローを  
浴びても3~5日ほどもちます。



●ネイルデザイン各種  
初心者でも簡単に使用できる  
様々なデザインシールがあります。



●ホテイングートデザインシール  
シリーズごとに2~4種類のス  
テンシールがセットされています。



※エアージェルネイル&ホテイングートに必要な商品を取り扱っております。詳しくはお問合せください。

## PRACTICE ナクテニス ネイル&BODYART

### Nail Art



① ベースコートを塗ります。



② イエローをチップの半分に  
吹き付けます。



③ リーフグリーンを残りの半  
分に吹き付け、グラデーシ  
ョンを作ります。



④ ステップの上からフオー  
ムストーンを吹き付けます。



⑤ ステップをすらしして、二  
重に吹き付け、乾いたら、ポ  
ーニッシュを薄く吹き付  
けます。



⑥ 仕上げにトップコートを塗  
り完成です。

### Body Art



① Body Artを行う前に、油分  
除去専用液をコットンパフ  
下に湿らせておき、水分を本  
く限り吸い取ります。



② ステップはアルコールになつてい  
るため、台紙か  
ラシカシ、湿き面を作らぬよう  
に肌についたりと乾  
けかけます。



③ ステップの上から、ピンクをエ  
アージェルで吹き付けます。  
ホテイングートはよく振って使  
いください。(カラーを混ぜる  
使用することもあります。)



④ エレクトリックブルーとホ  
ワイトを混ぜ合わせ、乾  
いたら、ステップをゆっ  
くりと乾かします。



⑤ 乾いた後でセッチングパ  
ウダーを付けたコットンパ  
フで軽く押さえて完成で  
す。



# HOW TO VIDEO & DVD

## ●リアルエアーグラシテクニク

エアーグラシアーティスト“真”が教える、エアーグラシカーハンドテクニクHow to VIDEO & DVD

**VOL.1**

基本操作から簡易な人物画の描き方を説明。

実用編

37分

**VOL.2**

目・鼻・口等をリアルに再現したモノトーン的人物画の描き方を説明。

応用編

73分

**VOL.3**

フルカラーでリアルに再現した人物画の描き方を説明。

応用編

67分



HPA-A11 びんお  
HPA-A101 DVD



HPA-A12 びんお  
HPA-A102 DVD



HPA-A13 びんお  
HPA-A103 DVD



コンクリート版 DVD3枚組  
VOL.1, VOL.2, VOL.3

37分/73分/67分

**NEW**



HPA-A100  
DVD3枚組



国際的に活躍するフェテイツシュアートの第一人者。金沢生まれ。

絵画に触れる機会の多い幼少期を過ごす。

1989年インターヌビートのメンバーとして渡米、その地でエアーグラシによる創作活動を開始する。

下書きをいっさい行わず、フリーハンドですべてを書き上げる手法と技術がSHINの大きな特徴であり、恐ろしく妖艶ですばらしくリアルなその作品は、世界各国で大絶賛を浴びることになる。

現在では、カスタムカー・カスタムバイクをはじめ、サーフボードやエシキーターのカスタムイベント、ポテインアート等様々なコラボを手掛け、多忙な日々を送る。

# ANEST IWATA Corporation



## お問い合わせはお近くの当社営業所へ

東日本営業部 ☎(03)5475-2945 FAX(03)5475-2953	東京支店 ☎(03)5475-2945 FAX(03)5475-2953	大塚支店 ☎(08)8458-5971 FAX(06)6458-5978
札幌営業所 ☎(01)1931-6141 FAX(01)1931-6144	千葉営業所 ☎(04)31297-1798 FAX(04)31297-1796	京浜営業所 ☎(07)7567-3370 FAX(07)7567-3237
盛岡営業所 ☎(01)91647-7311 FAX(01)91647-7313	神奈川営業所 ☎(04)2730-3166 FAX(04)2730-5453	岡山営業所 ☎(08)61805-8687 FAX(08)61246-3263
仙台営業所 ☎(02)21284-1257 FAX(02)21284-1288	松本営業所 ☎(02)63126-2312 FAX(02)63126-2373	広島営業所 ☎(08)21282-1428 FAX(08)21282-1430
郡山営業所 ☎(02)4935-5581 FAX(02)4935-5566	西日本営業部 ☎(06)8459-5971 FAX(06)8459-5978	福岡営業所 ☎(09)21411-1005 FAX(09)21471-8528
小山営業所 ☎(02)8512-4782 FAX(02)8512-7884	所沢営業所 ☎(05)3461-7071 FAX(05)3461-7081	
新潟営業所 ☎(02)51232-3510 FAX(02)51232-3517	名古屋支店 ☎(05)21412-3221 FAX(05)21412-3229	
埼玉営業所 ☎(04)81552-5890 FAX(04)81552-7024	金沢営業所 ☎(07)61291-1401 FAX(07)61291-1480	

- 本カタログに記載の仕度は、部品改良のため、予告なく変更することがあります。
- 本カタログは環境保全に配慮した印刷物です。
- 仕様変更などにより、写真や内容が一部商品と異なる場合があります。



### 安全上のご注意

- エアークラシ作業の専用スプレーガンとネイルアート、ボディアート等の専用色材です。他の用途には使用しないで下さい。
- 本カタログに記載のコンプレッサーは、空気以外の気体の圧縮に使用しないでください。(火災・破損の原因となります。)
- ご使用の前に取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使い下さい。
- 商品の改造は絶対にしないで下さい。(十分な性能が發揮できないばかりか、故障の原因となります。)

### お問い合わせは

〒774-0023 広島市南区東雲本町一丁目9番1号  
**有限会社 松谷塗料店**  
 TEL (082)-282-7727 FAX (082)-282-7746  
<http://www.w.matsutanitoryouuten.jp>  
[mail://info@matsutanitoryouuten.jp](mailto://info@matsutanitoryouuten.jp)



## アネスト岩田株式会社

〒223-8501 横浜市港北区新吉田町3176  
 エアークラシチーム  
 TEL (045)591-1103  
 FAX (045)594-0677  
<http://www.anest-iwata.co.jp/>