

# I W A T A A I R B R U S H

Full Line Catalogue

エアージェランシ総合カタログ



# トリガーを引く

エアークラシは、コンプレッサーで圧縮した空気によって塗料を霧状に噴霧する道具です。ムラのない吹付けと、トリガー操作による筆や剛毛では得られない極細線・ホカシ・グラデーションなど多様に表現できます。

表現性の豊かなエアークラシは、カスタムペイント・ホビー・クラフト・プラモデル・ネイルアート・ホダイアートなどあらゆる分野で活躍しています。また特性をよく理解していただく事で、新たな分野への活用も期待が広がります。

アネスト岩田は、今後ともお客様の様々な創造性をサポートしてまいります。

“トリガーを引く喜び”是非確かめ下さい



「Iwata」は、エアークラシ関連商品に限定して使用するアネスト岩田の固有商標です。



# 1く 歓び

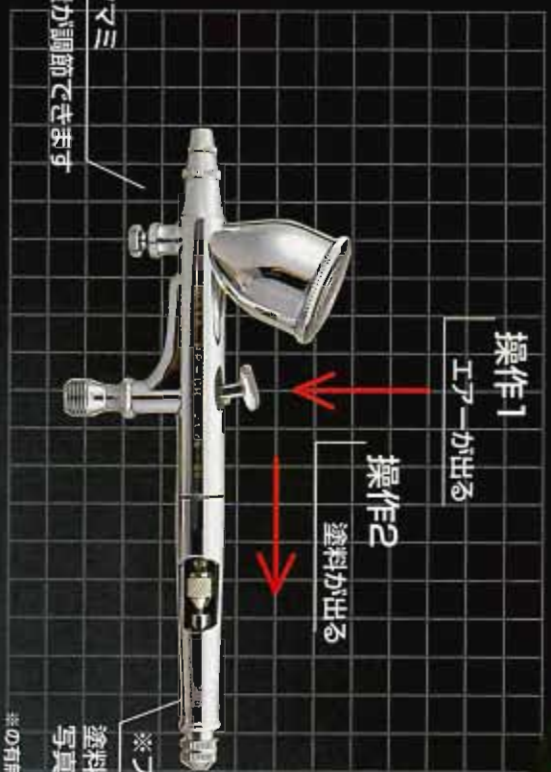
iwataエアークラシは、空気調節ツマミ・トリセットハンドルを標準装備し繊細な作業に最適なハイラインシリーズ、従来からの繊細性に加えトリセットハンドルをプラスしたHPプラスシリーズ、塗料噴出量の多いエクリアプラスシリーズ、ホビー向けのレボリューションシリーズと特長のある4シリーズをベースに各シリーズの中でノズル口径、カット形状・容量の異なる26機種をラインナップしています。

繊細性  
コンロノール性

豊富なバリエーションの中から  
最適な機種をお選びください。



## エアークラシの基本操作



塗料の噴出量を調節できます。  
写真はダブルアクションタイプです。  
※の有無は各機種の仕様により異なります

### ADVICE

この状態から次の操作へ移っていきます。



#### 操作1 (押す)

トリガー(押しボタン)を下へ押し込むことによりエア-のみが吐出されます。



#### 操作2 (引く)

操作1の状態からトリガー(押しボタン)を後ろに引いていくことにより塗料が噴出されます。



# AIRBRUSH LINEUP エアブラシラインアップ



ハイラインシリーズ…トリセツトハンドル、空気調節ツマミを標準装備した高級シリーズ

- 微妙な空気量調節が可能な“空気調節ツマミ”を標準装備。
- 塗料吐出量の調節が可能な“トリセツトハンドル”を標準装備。
- フォーインライクからホカシ・石目調/タタンの特殊効果が可能。
- テフロン/パッキンを採用している為耐溶剤性に優れています。
- 分解洗浄が容易なボタノオンニードルチャック標準装備。



HP-AH



HP-BH



HP-CH

| 形式    | 塗料供給方式 | ノズル口径<br>φ(mm) | 容器容量<br>(ml) | 噴霧方式 | 標準吹付圧力<br>(MPa) |
|-------|--------|----------------|--------------|------|-----------------|
| HP-AH | 重力式    | 0.2            | 0.4          | 丸吹き  | 0.1~0.29        |
| HP-BH |        |                | 1.5          |      |                 |
| HP-CH | 吸上式    | 0.3            | 7.0          |      |                 |



HPプラスシリーズ…トリセツトハンドルをプラスした定番シリーズ

- 塗料吐出量の調節が可能な“トリセツトハンドル”を標準装備。
- テフロン/パッキンを採用している為耐溶剤性に優れています。
- 分解洗浄が容易なボタノオンニードルチャック標準装備。



HP-AP



HP-BP



HP-BC1P



HP-BC2P



HP-SBP



HP-CP

| 形式      | 塗料供給方式 | ノズル口径<br>φ(mm) | 容器容量<br>(ml) | 噴霧方式 | 標準吹付圧力<br>(MPa) | 備考      |
|---------|--------|----------------|--------------|------|-----------------|---------|
| HP-AP   | 重力式    | 0.2            | 0.4          | 丸吹き  | 0.1~0.29        | サイドボトル式 |
| HP-BP   |        |                | 1.5          |      |                 |         |
| HP-SBP  | 重力式    | 0.3            | 7.0          |      |                 |         |
| HP-CP   |        |                | 20           |      |                 |         |
| HP-BC1P | 吸上式    | 0.4            |              |      |                 | ボトル式    |
| HP-BC2P |        |                |              |      |                 |         |

空気取入口は、他シリーズと同様に1/8オズです。



HPシリーズ…特殊用途に最適な大型エアブラシ



HP-BE1



HP-BE2



HP-E1



HP-E2

HPシリーズはホースジョイントセット1が付属します。

| 形式     | 塗料供給方式 | ノズル口径<br>φ(mm) | 容器容量<br>(ml) | 噴霧方式 | 標準吹付圧力<br>(MPa) |
|--------|--------|----------------|--------------|------|-----------------|
| HP-BE1 | 吸上式    | 0.6            | 40           | 丸吹き  | 0.1~0.29        |
| HP-BE2 |        |                |              |      |                 |
| HP-E1  | 重力式    | 0.6            |              |      |                 |
| HP-E2  |        |                |              |      |                 |





iwata  
Eclipse

## エクリプスシリーズ…ドロッパーノズルを採用した初級～中級向けの汎用性の高いシリーズ

- 塗料噴出量が多く、高粘度色材の対応が可能。
- はめ込み式ノズル(ドロッパーノズル)を採用し、分解洗浄が容易。
- ノズル・ニードルをセットで交換すればノズル口径の変更が可能。(φ0.3・0.5)
- テフロンパッキンを採用している為耐溶剤性に優れています。
- 分解洗浄が容易なボタンオンニードルチャック標準装備。

ドロッパーノズル



| 形式     | 塗料供給方式 | ノズル口径<br>φ(mm) | 容器容量<br>(ml) | 噴霧方式 | 標準吹付圧力<br>(MPa) | 備考              |
|--------|--------|----------------|--------------|------|-----------------|-----------------|
| HP-BS  | 重方式    | 0.3            | 1.5          | 丸吹き  | 0.1~0.29        | サイドボトル式<br>ボトル式 |
| HP-CS  |        |                | 7.0          |      |                 |                 |
| HP-SBS |        |                | 1.5          |      |                 |                 |
| HP-BCS | 吸上式    | 0.5            | 28           |      |                 |                 |

iwata  
Revolution

## レボリューションシリーズ…使い易さ・お求め易さを追求したホビー用シリーズ

- タルリアクション・シンタリアクションの2タイプを用意。
- テフロンパッキンを採用している為耐溶剤性に優れています。
- 分解洗浄が容易なボタンオンニードルチャック標準装備。



| 形式     | 塗料供給方式 | ノズル口径<br>φ(mm) | 容器容量<br>(ml) | 噴霧方式 | 標準吹付圧力<br>(MPa) | トリガータイプ   | 備考   |
|--------|--------|----------------|--------------|------|-----------------|-----------|------|
| HP-AR  | 重方式    | 0.3            | 0.4          | 丸吹き  | 0.1~0.29        | タルリアクション  |      |
| HP-BR  |        |                | 1.5          |      |                 |           |      |
| HP-CR  |        |                | 7            |      |                 |           |      |
| HP-BCR | 吸上式    | 0.5            | 28           |      |                 | シンタリアクション | ボトル式 |
| HP-SAR |        |                |              |      |                 |           |      |



HP-TH

### 平吹きエアージェラシ

- 平吹きタイプなため、小範囲の塗装に最適
- 微妙な空気量調節が可能な“空気調節ツズミ”、塗料噴出量の調節が可能“トリセットハンドル”を標準装備
- 丸吹きキャップも付属しているため、平吹き・丸吹きの両方の吹き付けが可能

| 形式    | 塗料供給方式 | ノズル口径<br>φ(mm) | 容器容量<br>(ml) | 噴霧方式    | 標準吹付圧力<br>(MPa) |
|-------|--------|----------------|--------------|---------|-----------------|
| HP-TH | 重力     | 0.5            | 15           | 平吹き・丸吹き | 0.1~0.15        |

## iwata Eclipse G6 Airbrush



HP-G6

### ライン引きから平吹きまで対応するエアージェラシ

- エアージェラシ用のコンフラツサでも使用可能
- 色換え作業にも容易に対応できるよう塗料キャップを2個セット

| 形式    | 塗料供給方式 | ノズル口径<br>φ(mm) | 容器容量<br>(ml) | 噴霧方式 | 標準吹付圧力<br>(MPa) |
|-------|--------|----------------|--------------|------|-----------------|
| HP-G6 | 瓶上式    | 0.6            | 112          | 平吹き  | 0.1~0.15        |

## iwata Revolution



HP-TR1

HP-TR2

### トリガータイプエアージェラシ

- ノズル口径0.3mm・0.5mmの2種類を用意
- サイドボトル式のため、ボトルの向きを左右どちらでも取付けが可能で、左利きの方にもオススメです。

| 形式     | 塗料供給方式 | ノズル口径<br>φ(mm) |     | 容器容量<br>(ml) | 噴霧方式 | 標準吹付圧力<br>(MPa) |
|--------|--------|----------------|-----|--------------|------|-----------------|
|        |        | 0.3            | 0.5 |              |      |                 |
| HP-TR1 | 重力式    | 0.3            | 0.5 | 7.0          | 丸吹き  | 0.1~0.29        |
| HP-TR2 | 重力式    | 0.3            | 0.5 | 15           | 丸吹き  | 0.1~0.29        |

用途別適合表

用途の代表例です。各々の仕様表も記載しておりますので参考にしてください。 ◎最適 ○適

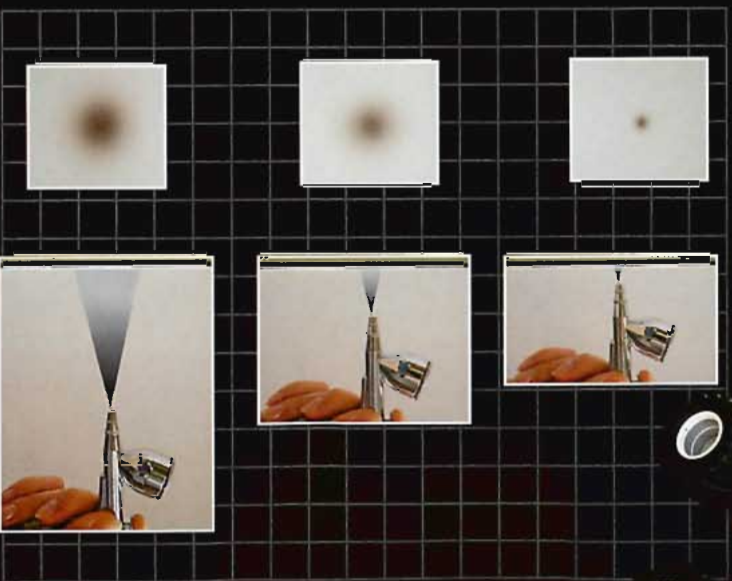
| シリーズ名   | 形式      | ホビー・クラフト | イラスト・グラフィック | ネイルアート | ホテイヤート | カスタムペイント・オートグラフィック | 軽補修 |
|---|---------|----------|-------------|--------|--------|--------------------|-----|
| Hi-Line<br>Iwata  | HP-AH   |          | ○           | ◎      |        |                    |     |
|   | HP-BH   |          | ◎           | ◎      | ○      |                    |     |
|   | HP-CH   | ○        | ◎           | ○      |        | ◎                  | ○   |
|   | HP-TH   | ◎        | ○           | ◎      |        | ◎                  | ○   |
|   | HP-AP   |          | ○           |        |        |                    |     |
|   | HP-BP   |          | ○           | ◎      | ○      |                    |     |
|   | HP-SB   |          | ○           | ○      | ○      |                    |     |
|   | HP-CP   | ○        |             | ○      | ○      | ◎                  | ○   |
|   | HP-BC1P | ◎        |             | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-BC2P | ◎        |             | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
| High Performance<br>Iwata High-Performance High-Class Work plus | HP-BE1  | ○        | ○           | ○      | ○      | ○                  | ○   |
|   | HP-BE2  | ○        | ○           | ○      | ○      | ○                  | ○   |
|   | HP-E1   | ○        | ○           | ○      | ○      | ○                  | ○   |
|   | HP-E2   | ○        | ○           | ○      | ◎      | ○                  | ○   |
|   | HP-BS   | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-CS   | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-SBS  | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-BCS  | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-G6   | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-AR   | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
| Eclipse<br>Iwata  | HP-BR   | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-CR   | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-BCR  | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-SAR  | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-TR1  | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
|   | HP-TR2  | ○        | ○           | ○      | ○      | ◎                  | ◎   |
| iwata Revolution  |         |          |             |        |        |                    |     |





点を描く LEVEL★

キャンパスに向かってゆつくりトリガーを引きましょう。キャンパスとの距離によって点の大きさが変化します。距離が近いと小さい点、遠いと大きい点になります。塗料の噴出量を調整しながら、色々な大きさの点を描いてみましょう。



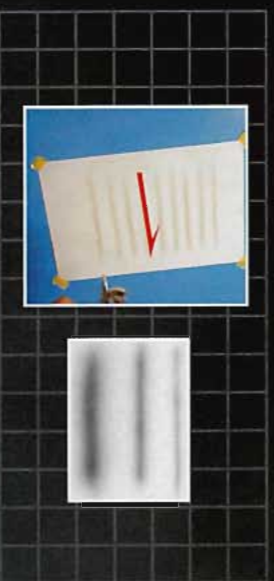
ADVICE

下のようになつてしまった場合は、エアークラや塗料の粘度(濃さ)をもう一度確認してみてください。



線を描く LEVEL★★

点を書いた要領で横へ移動させることによって線を書くことが出来ます。点と同様にキャンパスとの距離が近いと細い線、遠いと太い線になります。ムラのない線を書ければベストです。点を同様に色々な太さの線を描いて見ましょう。



ADVICE

下のようになつてしまった場合は、手の運び具合や塗料の出方をよく考えてみましょう。



球を描く LEVEL★★★

簡単なようで究極に難しい技。最初から強くラインを描いたりせず、少量の塗料で薄く吹付け、徐々に形を整えながら球を描いていきます。マスクングを使用せず、綺麗な球を描くことが出来れば立派なエアークラシペインターです。



ADVICE

距離や吹付け方向をよく考えて描けば、輪郭をシャープにしたり綺麗にグラデーションをかけることが出来ます。



# iwata studio series イワタスタジオシリーズ

エアークンプレッサ用オイルフリーミニコンプレッサ。  
電源がご家庭でも使用可能な单相100Vのため、身近なエアースourceとしてもご使用いただけます。



## IS-875/925

- 1/8Ps【単気筒】、1/6Ps【2気筒】2機種を用意
- コンバインド静音設計
- オートON/OFF機能(圧力開閉器式)標準装備
- 減圧弁・除湿フィルター・エアークンプレッサを1パッケージに一体化

| 形式(名称)           | IS-875<br>(スタートジェットフロ) | IS-925<br>(パワージェットライト) |
|------------------|------------------------|------------------------|
| 電動機定格出力          | Ps (W)<br>1/8(91)      | 1/6(125)               |
| 最高吐出圧力           | MPa<br>0.31            | 0.42                   |
| 空気量 無負荷時         | L/min<br>10.5          | 22.6                   |
| 最高圧力時            | L/min<br>5.0           | 6.7                    |
| 質量               | kg<br>6.4              | 7.9                    |
| 外形寸法(全幅×奥行×全高)mm | 310×156×260            |                        |
| 備考               | エアースタート3m(HPA-SH32)付属  |                        |

※外形寸法には、減圧弁、エアークンプレッサ・キャリヤハンドル等の突起部は含まれません。

## IS-800J

- コンバインド静音設計
- 振動防止のため、コイルホース付属
- 逆カシ弁式

| 形式(名称)           | IS-800J                                       |
|------------------|---|
| 電動機定格出力          | PS (W)<br>1/8(91)                             |
| 最高吐出圧力           | MPa<br>0.4                                    |
| 空気量 無負荷時         | L/min<br>10.5                                 |
| 最高圧力時            | L/min<br>5.0                                  |
| 質量               | kg<br>3.8                                     |
| 外形寸法(全幅×奥行×全高)mm | 265×148×164                                   |
| 備考               | スタートホース(HPA-SH32)、<br>コイルホース(HPA-CH41)別売セット付属 |

※外形寸法は、圧力調節ツェミ・エアークンプレッサ等の突起部は含まれません。



## IS-50

- コンパクト設計
- 持ち運びに便利な軽量タイプ(2.9kg)
- 逆シ弁式

| 形式(名称)           | IS-50                  |
|------------------|------------------------|
| 電動機消費電力          | W<br>140/110 (50/60Hz) |
| 最高吐出圧力           | MPa<br>0.35            |
| 空気量 無負荷時         | L/min<br>8.0           |
| 最高圧力時            | L/min<br>4.5           |
| 質量               | kg<br>2.9              |
| 外形寸法(全幅×奥行×全高)mm | 150×155×180            |
| 備考               | コイルホース4m(HPA-CH41)付属   |

※外形寸法は、圧力調節ツェミ・エアークンプレッサ等の突起部は含まれません。



## キット商品

## カスタムペイントキット

| 形式        | HP-B100-K                              | HP-P100-K  |
|-----------|--|--|
|           | ペーシングキット                               | フロエツェショナルキット   |
| スプレーガン    | 丸吹きガン<br>RG-3L-E<br>ノズル口径φ0.6mm        | 逆圧スプレーガン<br>LPH-50-062G<br>ノズル口径φ0.6mm<br>バッテリー箱・空気量調節可能 |
| 塗料キット     | PC-5(容器容量250ml)                        | PC-61(容器容量130ml)   |
| エアークンプレッサ | エクリプス HP-OS<br>ノズル口径φ0.3mm             | ハイライズ HP-CH<br>ノズル口径φ0.3mm<br>空気量・色材吐出量調節可能              |
| 付属品       | スプレーガン用クイックジョイント、エアークンプレッサ用ホース、テントラポート |  |



# キット商品

## スターキット/スタンダードキット

### スターキット



|          |                                 |                   |
|----------|---------------------------------|-------------------|
| 形式       | エアークラシ                          | コンプレッサ            |
| HP-S50-K | HP-CR<br>ノズル口径 φ0.5mm<br>容量 7cc | IS-50<br>コイルホース付属 |

### HP-S50-K/エアークラシスターキット

### NAS50/ネイルアートスターキット



|       |                                   |                   |   |
|-------|-----------------------------------|-------------------|---|
| 形式    | エアークラシ                            | コンプレッサ            | その他   |
| NAS50 | HP-AR<br>ノズル口径 φ0.3mm<br>容量 0.4cc | IS-50<br>コイルホース付属 | ・スチンシル (NAS607)<br>・カラ (MAT101・104・132)<br>・パーニッシュ (MAT201)<br>・ベースコート (MAT202)<br>・トップコート (MAT203) |

### NBD-50/ボディアートスターキット



|        |                                   |                   |  |
|--------|-----------------------------------|-------------------|--|
| 形式     | エアークラシ                            | コンプレッサ            | その他  |
| NBD-50 | HP-BR<br>ノズル口径 φ0.3mm<br>容量 1.5cc | IS-50<br>コイルホース付属 | ・カラ (NBD-326)<br>・スチンシル (NBD-360)<br>・コットンバッド (NBD-410)<br>・油分除去専用液 (NBD-415)<br>・セッチインクバスター (NBD-425) |

### スタンダードキット



### HP-ST800-PK/エアークラシスターキット

|             |                                 |                                |
|-------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 形式          | エアークラシ                          | コンプレッサ                         |
| HP-ST800-PK | HP-CP<br>ノズル口径 φ0.3mm<br>容量 7cc | IS-800J<br>スチートホース<br>コイルセット付属 |

### NAS100/ネイルアートスタンダードキット



|        |                                   |         |   |
|--------|-----------------------------------|---------|---|
| 形式     | エアークラシ                            | コンプレッサ  | その他   |
| NAS100 | HP-AP<br>ノズル口径 φ0.2mm<br>容量 0.4cc | IS-800J | ・スチンシル (NAS800)<br>・カラ (MAT101・102・117・122・123)<br>・パーニッシュ (MAT201)<br>・ベースコート (MAT202)<br>・トップコート (MAT203)<br>・スチーター・カーニッシュセット (HPAACP)<br>・セッチ付 |

### NBD-100/ボディアートスタンダードキット



|        |                                   |         |  |
|--------|-----------------------------------|---------|--|
| 形式     | エアークラシ                            | コンプレッサ  | その他  |
| NBD100 | HP-BB<br>ノズル口径 φ0.3mm<br>容量 1.5cc | IS-800J | ・カラ (NBD-322・324・325)<br>・スチンシル (NBD-360)<br>・コットンバッド (NBD-410)<br>・油分除去専用液 (NBD-415)<br>・セッチインクバスター (NBD-425) |





ロングジョイント  
HPA-LJ

※エアーブラシのグリップ感が向上します。

●フイルターレギュレーター  
HPA-FR



圧力調整及びホコリ、水分を除去するフイルターが一体化  
入口1/4オス  
出口1/8オス

●レギュレーター  
HPA-R



圧力調整用減圧弁  
1/8→1/4変換ネジ付  
入口1/8オス  
出口1/8オス

●ジョイント各種



HPA-J1 (1/8オス→1/4オス) (1/4オス→1/8オス)



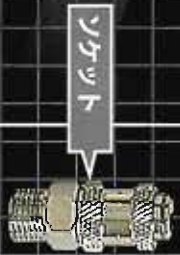
HPA-J2

クイックジョイント  
HPA-QJ

(フタク+ソケットセット)  
複数のエアーブラシを使用するのに便利。  
エアーブラシを簡単に取付け・取外しの出来るジョイントセット

フタク  
(フタク  
3ヶセット)  
HPA-QJPS

ソケット



ミニグリップフィルタ  
HPA-MGF

ホース内のホコリや水分除去に効果的。  
使いやすいグリップタイプ



エアーホース (1/8)



〈接続例〉

エアーブラシ側共通1/8ネジ



1/8ネジ



ストリートホース  
HPA-SH31



コイルホース  
HPA-CH41 (IS-50付原品)  
HPA-CH31



出口1/4ネジ



ストリートエアーホース  
HPA-SH32 (IS-32S/87付原品)



コイルホース  
HPA-CH32



フリーストホース  
HPA-SH31  
HPA-SH32



出口1/8ネジ  
コンタリッサ  
IS-50



出口1/4ネジ  
コンタリッサ  
IS-675/925



出口1/4ネジ  
トラクスホース  
RA-A



## ●エアークローサー

### ●ストリートホース



HPA-SH31  
1/8x1/8 (φ2x3m)



HPA-SH32  
1/4x1/8 (φ2x3m)

### ●コイルホース



HPA-CH41  
1/8x1/8 (φ4x4m)



HPA-CH32  
1/4x1/8 (φ2x3m)

### ●フレードホース



HPA-BH31  
1/8x1/8  
(φ2x3m)

HPA-BH32  
1/4x1/8  
(φ4.5x3m)

\*写真は、HPA-BH32です。

## ●ボトルカッター (BCタイプ用)



HP-BCS



色替え用  
ガラスチップボトル  
3ヶセット  
HPA-PBS3 (28mlx3)



G61アークライ



色替え用  
ガラスチップボトル  
2ヶセット  
HPA-PBS2-4 (112mlx2)



ガラスチップボトル  
換装アダプタHPA-BA

## ●ボトルアダプタ (Gタイプ用)

W-100-G, LPH-100-L, VG, LPH-50Lにも取付が可能です。

## ●サイトボトルカッター (SB・TRタイプ用)



1.5ml  
HPA-SB1  
(HP-SBS付属品)



7ml  
HPA-SB2  
(HP-TR1付属品)



15ml  
HPA-SB3  
(HP-TR2付属品)



色替え用  
サイトボトルカッター  
2ヶセット  
HPA-SPBS2 (28mlx2) **NEW**



SB/TRタイプは、左右どちらでも取付可能です。  
左利きの方にも対応します。

## ●ダイレクトボトルカッター (HP-E専用)



ダイレクトボトル (40ml)  
HPA-DB1



HP-E1取付例



HPA-CB1  
(15ml)



HPA-CB2  
(30ml)



HP-TH

## ●エアークラシハブガー

### HPA-H2

(すべてのエアークラシに使用出来ます。)



HPA-H取付例

## ●エアークラシクレーニングポット

### HPA-ACP

洗浄及び色替え作業での捨て吹き用ポット  
(エアークラシは付属していません。)





# ●テンプレート各種

耐溶性に優れ、繰り返し使用も可能です。

★テンプレートは、本カタログに掲載されている以外にも多数取り揃えております。詳しくは、お問い合わせください。

## PRACTICE フラクテイス テンプレートアート

### 基礎編



①テンプレートHPA-TM1をボードに貼て、その上から塗料を吹きつけ箇所を写します。その際は、使用しない部分は、マスキングテープ等で隠しておきます。



②①で使用したテンプレートの上下の部分を使用して、複製を行います。左右のパラシスを考えテンプレートを当てます。



③フリーハンドで修正し、立体感をつけます。



④完成です。



### 応用編



①枠になる部分及び基礎層で作成したTMIをマスキングで隠します。



②フリーハンドで木目模様をつくります。



③TMIの部分のマスキングを剥がし、フリーハンドで木目模様をつけます。立体感をだします。



④①～③で作成した部分をマスキングテープで覆い、下地を黄色で模様をつけた上からテンプレートHPA-TM2を使用し、上から塗料を吹きつけます。



⑤テンプレートHPA-TM1の端の部分を使用して、マスキングしておいた枠に模様をつけます。



⑥テンプレートHPA-TM1を使用して、深く炎を描きます。



⑦⑤で使用したテンプレートの反対側の端を使用して、マスキングしておいた枠に模様をつけます。



⑧マスキングテープを剥がし、フリーハンドで修正して完成です。

### Tiki Master



HPA-TM1 (Tribal Tiki)  
20x25cm



HPA-TM2 (Kona Tiki)  
20x25cm



HPA-TM3 (Tiki Trouble)  
20x25cm



HPA-TM4 (Tiki Bar)  
20x25cm



HPA-TM5 (Tikem Tiki)  
20x25cm



HPA-TM6 (Alpha Spirit)  
20x25cm

### Tiki Master II



HPA-TM8 (Tropic Tribals)  
20x25cm



HPA-TM9 (Hula Spirit)  
20x25cm



HPA-TM10 (Hula Spirit)  
20x25cm



HPA-TM11 (Tiki Jew)  
20x25cm



HPA-TM12 (Froshen Tiki)  
20x25cm



HPA-TM13 (Liliani)  
20x25cm



## Skull Master



FH-Sk1 (The Multiple)  
25X19cm



FH-Sk2 (The Frontal)  
24X18cm



FH-Sk3 (The screening)  
15X22cm



FH-FM1  
14X28cm



FH-FM2  
22X33cm



HPA-HM1  
15cm (幅) X9.15cm (長さ)



THE カスタムペイント  
HPA-MG1

## Flame Master

### ● スキンシート

溶剤系塗料も使用可能です。

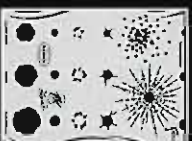
### ● カスタムペイント

How To Book

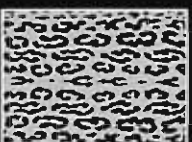
## Kustom Fx



HPA-KFX1 (Tribal-Wildness)  
20X24cm



HPA-KFX2 (Bullseye-Bidden)  
19X23cm



HPA-KFX3 (Cheerish-Pimp)  
19X25cm



HPA-KFX4 (Diamond-Plate)  
20X23cm



HPA-KFX5 (Cloud-9)  
18X25cm



HPA-KFX6 (Brainiac)  
18X25cm

## Essential Seven



HPA-1SP  
5X20cm



HPA-2SP  
15X19cm



HPA-3SP  
13X33cm



HPA-4SP  
14X32cm



HPA-8  
14X28cm



HPA-10  
14X34cm



HPA-5SP  
11X14cm



HPA-6SP  
16X19cm



HPA-7SP  
14X37cm



HPA-9  
14X25cm

### ● The wave maker

### ● Pin-up shield

### ● Angle master

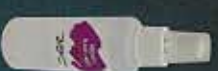
## テキスタイルカラー

### エアーブラシ用水性カラー

キャンバスや紙はもちろん、布・皮・木材など、どんなものにもペイントできます!!



- ① HPA-TC110 ホワイト
  - ② HPA-TC120 フラック
  - ③ HPA-TC130 レッド
  - ④ HPA-TC131 ピンク
  - ⑤ HPA-TC150 イエロー
  - ⑥ HPA-TC160 グリーン
  - ⑦ HPA-TC161 フラクグリーン
  - ⑧ HPA-TC170 ブルー
  - ⑨ HPA-TC180 バイオレット
- (全9色 容量56ml)



NAT304

※洗浄時はエアーブラシクリーナー-NAT304をご使用下さい。

## PRACTICE テラテイクス

☆テキスタイルカラーをそのまま吹き付け、アイロンを2分程度かければ貴方だけのオリジナルTシャツが完成です!



1



2



3



4



# 丸吹きガン



プラモデル・織物の絵かき、美術工芸、日曜大工等の塗装  
および染料の吹付けに最適です。このほか、自動車補修極少キズにも  
使えます。

| 形式      | 従来機形式  | 塗料供給方式 | 塗料ノズル<br>φ(mm) | 吹付け<br>距離<br>mm | 吹付け<br>空気圧力<br>MPa | 空気<br>使用量<br>ℓ/min | 塗料<br>噴出量<br>ml/min | パタン<br>間き<br>mm | 所置<br>圧縮機<br>kW | 標準塗料容量                                   | 質量<br>g |    |
|---------|--------|--------|----------------|-----------------|--------------------|--------------------|---------------------|-----------------|-----------------|--|---------|----|
| RG-3L-1 | RG-2-1 | 車力     | 0.4            | 200             | 0.24               | 30                 | 8                   | 25              | 0.2~0.75        | 重力的タイプ<br>PC-50 (220ml)<br>PC-61 (130ml) | 180~200 |    |
| RG-3L-2 | RG-2-2 |        | 0.6            |                 |                    |                    |                     | 25              |                 |  |         | 35 |
| RG-3L-3 | RG-2-3 |        | 1.0            |                 |                    |                    |                     | 55              |                 |  |         | 35 |

※空気量調節装置付きのRG-3L1-1 (ノズル口径0.4mm)、RG-3L1-2 (ノズル口径0.6mm)、RG-3L1-3 (ノズル口径1.0mm)、  
もございます。

## Nail&Body-Art ネイル&ボディアート



●エアージェル専用ネイルカラー各種  
使用しやすい水溶性。  
56色のカラージュエーション



●エアージェル専用ホテイングートカラー  
揮発性・耐久性に優れ、シヤブローを  
溶いても3~5日ほどもちます。



●ネイルデザイン各種  
初心者でも簡単に使用できる  
様々なデザインシールがあります。



●ホテイングートデザインシール  
シリーズごとに2~4種類のス  
テンシルがセットされています。



※エアージェルネイル&ホテイングートに必要な商品を取り扱っております。詳しくはお問合せください。

## PRACTICE ナクテニス ネイル&BODYART

### Nail Art



①ベースコートを通ります。



②イエローをチップの半分に  
吹き付けます。



③グリーンをチップの半  
分に吹き付け、グラデーシ  
ョンを作ります。



④ステップの上からフオー  
ムを吹付けます。



⑤ステップの上から、二  
重に吹き付け、乾いたら、  
パーニッシュを薄く吹き付  
けます。



⑥仕上げにトップコートを塗  
り完成です。

### Body Art



①Body Artを行う前に、油分  
除去専用液をコットンパフ  
下に当ててお肌の油分を本  
く限り落とします。



②ステッカーはアルコールで乾か  
してから剥がし、置き画を  
作らぬように肌にひいた  
り付けます。



④ステッカーの上から、ピン  
クを吹付けます。ピンクを  
エアージェルで吹付けます。  
エアージェルはよく振って  
お使いください。(カラーを  
混ぜ合わせる必要はあり  
ません。)



⑤エリクトリッパとホ  
ワイトを混ぜて塗り、乾  
いたら、ステップをゆっ  
くりと剥がします。



⑥乾いた後でセッチャインパ  
ワナーを付けたコットンパ  
フで軽く押さえて完成で  
す。



# HOW TO VIDEO & DVD

## ●リアルエアーグラシテクニク

エアーグラシアーティスト“真”が教える、エアーグラシルーハンドテクニクHow to VIDEO & DVD

**VOL.1**

基本操作から簡易な人物画の描き方を説明。

実用編

37分

**VOL.2**

目・鼻・口等をリアルに再現したモノトーン的人物画の描き方を説明。

応用編

73分

**VOL.3**

フルカラーでリアルに再現した人物画の描き方を説明。

応用編

67分



HPA-A111 びんぞう  
HPA-A101 DVD



HPA-A112 びんぞう  
HPA-A102 DVD



HPA-A113 びんぞう  
HPA-A103 DVD



コンパクト版 DVD3枚組  
VOL.1, VOL.2, VOL.3

37分/73分/67分

**NEW**



HPA-A100  
DVD3枚組



国際的に活躍するフエテイツシュアートの第一人者。金沢生まれ。

絵画に触れる機会の多い幼少期を過ごす。

1989年インテイナーズイベントのメンバーとして渡米、その地でエアーグラシによる創作活動を開始する。

下書きをいっさい行わず、フリーハンドですべてを書き上げる手法と技術がSHINの大きな特徴であり、恐ろしく妖艶ですばらしくリアルなその作品は、世界各国で大絶賛を浴びることになる。

現在では、カスタムカー・カスタムバイクをはじめ、サーフボードやエシキーターのカスタムイベント、ポテイナーズ等様々なコラボを手掛け、多忙な日々を送る。

ANEST IWATA Corporation

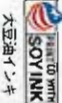


お問い合わせはお近くの当社営業所へ

|        |                 |                   |        |                 |                   |
|--------|-----------------|-------------------|--------|-----------------|-------------------|
| 東日本営業部 | ☎(03)5475-2945  | FAX(03)5475-2953  | 東京支店   | ☎(03)5475-2945  | FAX(03)5475-2953  |
| 札幌営業所  | ☎(01)1931-6141  | FAX(01)1931-6144  | 千葉営業所  | ☎(04)31297-1798 | FAX(04)31297-1796 |
| 盛岡営業所  | ☎(01)91647-7311 | FAX(01)91647-7313 | 神奈川営業所 | ☎(04)2730-3166  | FAX(04)2730-5453  |
| 仙台営業所  | ☎(02)21284-1257 | FAX(02)21284-1288 | 松本営業所  | ☎(02)63126-2312 | FAX(02)63126-2373 |
| 郡山営業所  | ☎(02)4935-5581  | FAX(02)4935-5566  | 西日本営業部 | ☎(06)8459-5971  | FAX(06)8459-5978  |
| 小山営業所  | ☎(02)8512-4782  | FAX(02)8512-7884  | 所沢営業所  | ☎(05)3461-7071  | FAX(05)3461-7081  |
| 新潟営業所  | ☎(02)51232-3510 | FAX(02)51232-3517 | 名古屋支店  | ☎(05)2412-3221  | FAX(05)2412-3229  |
| 埼玉営業所  | ☎(04)81552-5890 | FAX(04)81552-7024 | 金沢営業所  | ☎(07)61291-1401 | FAX(07)61291-1480 |



主知知%の再生紙



大豆インキ



- 安全上のご注意**
- エアークラシ作業の専用スプレーガンとネイルアート、ボディアート等の専用色材です。他の用途には使用しないで下さい。
  - 本カタログに記載のコンプレッサーは、空気以外の気体の圧縮に使用しないでください。(火災・破損の原因となります。)
  - ご使用の前に取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使い下さい。
  - 商品の改造は絶対にしないで下さい。(十分な性能が發揮できないばかりか、故障の原因となります。)

お問い合わせは

〒774-0023 広島市南区東雲本町一丁目9番1号  
**有限会社 松谷塗料店**  
 TEL (082)-282-7727 FAX (082)-282-7746  
 http://www.matsutanitoryouten.jp  
 mail://info@matsutanitoryouten.jp



アネスト岩田株式会社

〒223-8501 横浜市港北区新吉田町3176  
 エアークラシチーム  
 TEL (045)591-1103  
 FAX (045)594-0677  
 http://www.anest-iwata.co.jp/